

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего и послевузовского профессионального образования "Всероссийский
государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова"

Международная научно-практическая конференция

«90-ЛЕТИЕ РЕЖИССЕРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВГИК»

14 - 16 ноября 2012г.

Программа мероприятий

Москва, 2012

14 НОЯБРЯ 2012 г. , среда

Научно-Исследовательский Институт киноискусства ВГИК
(Москва, Дегтярный переулок, дом 8, стр.3.)

10⁰⁰ч. - Регистрация участников конференции.

10³⁰ ч. - Торжественное открытие конференции. Приветствие участников конференции.
«Факультет режиссуры ВГИК – к 90-летию творческой деятельности» - В.С.Малышев, ректор ВГИК, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат Государственной премии Российской Федерации, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор
В.И.Хотиненко, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма.

10⁴⁵ - 12⁰⁰ ч. - Пленарное заседание:

«Режиссерское образование в контексте социальных вызовов времени».

Ведет пленарное заседание - В.И.Хотиненко, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма ВГИК.

«Проекты молодых режиссеров как модель перелома в российском кинематографе» - В.И.Хотиненко, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма.

«Основные проблемы современного режиссерского образования» - В.Ю.Абдрашитов, Народный артист РФ, профессор, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма ВГИК.

«Чему учат во ВГИКе режиссеров телевизионных программ» - С.Л.Шумаков, кандидат искусствоведения, профессор, директор филиала федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» – Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Культура», зав. кафедрой режиссуры телевизионных программ ВГИК.

«Давайте дадим дорогу молодым талантам!» - Ю.В. Кара, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской игрового кино ВК КиТ ВГИК

12⁰⁰ ч. - Кофе-брейк

12³⁰ ч.- Продолжение пленарного заседания **«Режиссерское образование в контексте социальных вызовов времени».** *Ведет пленарное заседание* - В.И.Хотиненко, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма ВГИК.

«Опыт экспериментальных мастерских: игровое и неигровое кино» - А.Е.Учитель, Народный артист РФ, доцент кафедры режиссуры неигрового фильма, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма ВГИК.

«Чему учим студентов мы и чему их учит профессиональная деятельность» - В.П. Лисакович, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры неигрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма ВГИК.

«Значение дисциплин психологической группы для современного образования студентов режиссерского факультета» - И.М. Слободчиков, доктор психологических наук, профессор кафедры психологического консультирования факультета психологии Института психологии им. Л.С. Выготского.

14:00 – обед

15:00 - Семинар на тему: «Специфика обучения студентов-режиссеров».

Ведущий - В.П. Лисакович, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры неигрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма.

Обсуждаемые темы:

- методология и технология кинорежиссуры;
- современные проблемы режиссерского образования;
- история формирования традиций режиссерской школы ВГИК;
- особенности телевизионной режиссуры;
- проблемы режиссуры неигрового фильма.

Участствуют:

- Беленький Ю.М., кандидат искусствоведения, руководитель мастерской режиссуры телевизионных программ.
- Григорьев И.А., Заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры режиссуры неигрового фильма.
- Котт В. К., руководитель мастерской режиссуры игрового фильма.
- Мирошниченко С.В. ,лауреата Государственной премии РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры режиссуры неигрового фильма, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма.
- Новиков А.В., Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор ВГИК, доктор философских наук, заведующий кафедрой эстетики, истории теории культуры.
- Резников Е.И., доцент кафедры режиссуры неигрового фильма, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма.
- Сиренко А.В., Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, руководитель мастерской, кафедры режиссуры игрового фильма.
- Скуйбин Н. В., декан режиссерского факультета ВГИК, доцент кафедры игрового кино.
- Солодкова Е.В., преподаватель кафедры режиссуры неигрового фильма.
- Утилова Н.И., доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры телевизионных программ.
- Учитель А.Е., Народный артист РФ, доцент кафедры режиссуры неигрового фильма, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма.
- Хамраев А. И., доцент кафедры режиссуры игрового фильма.

17⁰⁰ ч. – Окончание работы первого дня конференции

15 ноября 2012 г., четверг

ВГИК

(Москва, ул. В.Пика д.3)

10⁰⁰ ч. **Открытие Книжной выставки, посвященной 90-летию режиссерского факультета ВГИК.** *Ведет открытие выставки - О.С.Корытковский, Директор Музея истории ВГИК.*

На выставке представлены работы профессорско-преподавательского состава факультета, редкие библиографические издания, плакаты и фотографии.

11³⁰ ч. - Кофе-брейк.

12⁰⁰ – 13⁰⁰ ч. - Пленарное заседание: **«Методика преподавания на режиссерских факультетах в киношколах».**

Руководитель – О.Б.Шухер, доцент кафедры игрового кино ВГИК, директор Центра творческой работы ВГИК.

«Этапы обучения режиссеров документального кино» - С.В. Мирошниченко, Лауреат Государственной премии РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры режиссуры неигрового фильма, руководитель мастерской режиссуры неигрового фильма ВГИК.

«Психотехника режиссера: инструменты моделирования образа кино» - В.А.Мосс, кинорежиссер, преподаватель мастерской режиссуры кино ВК КиТ ВГИК, и Института Современного Искусства, педагог авторской программы «Психотехника режиссера».

«Методические основы подготовки специалистов в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств»- Е.А.Русинова, проректор по науке ВГИК, зав. кафедрой звукорежиссуры, кандидат искусствоведения, доцент

«Режиссер в трюковом кино: методические аспекты подготовки режиссеров» - Д.И.Данилов, ст. научный сотрудник отдела научного развития ВГИК.

13¹⁵ ч. – экскурсия по ВГИК. *Ответственная – Н.И.Артемова, помощник проректора по учебно-воспитательной работе.*

14⁰⁰ ч. – обед.

15⁰⁰ - 16³⁰ ч. – Семинар на тему: **«XXI век: актуальность идей и методов, разработанных кинопедагогией».**

Ведущий – Н.В.Скубин, доцент, декан режиссерского факультета ВГИК.

Участники - представители кафедр режиссерского факультета ВГИК и участники конференции.

«Режиссерский анализ: проблема определения события в драматическом произведении» - С.Ю.Жуков, старший преподаватель МГУКИ.

«Основные составляющие компоненты моделирования телевизионных шоу» - Т.П. Ванченко, доктор философских наук, ст. научный сотрудник отдела научного развития ВГИК.

16³⁰ ч. - Кофе-брейк.

17⁰⁰ - 18³⁰ – Круглый стол на тему: «Ответствен ли режиссер перед обществом: взгляд культуролога и социолога».

Ведущие – Г.К.Пондопуло, доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры., Янко В.А., культуролог, факультет журналистики МГУ.

19⁰⁰ - Дипломный спектакль мастерской В.В. Меньшова
Ю.Клавдиев «Заполярная правда» - (209 аудитория ВГИК).

Научно-Исследовательский Институт киноискусства ВГИК
(Москва, Дегтярный переулок, дом 8, стр.3.)

Молодежная секция конференции

10⁰⁰ - Семинар на тему – «Взгляд молодых на кинорежиссуру XXI века: идеи и решения».

Ведущий – А.М.Буров, кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК.

«Режиссура и критика: проблема взаимоотношений» - К.О.Иванникова, аспирант ВГИК.

«Некоторые аспекты работы режиссера с художником: Использование современных цифровых технологий в подготовительном периоде работы художника-постановщика кино» - Некрасов Д.Ю., аспирант кафедры эстетики, теории и истории культуры ВГИК.

«Об особенностях обучения режиссуры в иностранных киношколах» - Е.А.Тарасенкова, аспирант кафедры киноведения ВГИК.

«Музыкально - шумовое оформление фильма. Задачи режиссуры» - Е.В.Осипов, аспирант кафедры эстетики, теории и истории культуры ВГИК.

11³⁰ ч. - Кофе-брейк.

12⁰⁰ - **«Работа режиссера над кинокомедией»** - П.Н.Ходнев, аспирант кафедры драматургии кино ВГИК.

«Режиссер и актер: способы взаимодействия» - А.С.Арышева, аспирант кафедры драматургии кино ВГИК.

«Работа режиссера с актером-ребенком» - В.В.Жарикова, аспирант кафедры киноведения ВГИК.

«Работа режиссера с неактером на съемочной площадке» - Е.М.Пищита, аспирант ВГИК.

«Особенности режиссуры этнографического фильма» - И.А.Головнев, режиссер, соискатель Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН

14⁰⁰ ч. – Обед.

15⁰⁰ - **«Взгляд молодых на кинорежиссуру XXI века: авторский язык и стиль режиссера».**

«Введение в авторский язык и стиль режиссера» - А.М.Буров, кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК.

«Детское телевидение: проблемы и решения» - А.Ю.Мурашева, соискатель кафедры теории культуры, этики и эстетики МГУКИ.

«Художественные особенности многокамерной съемки телевизионного репортажа» - В.В.Шабалин, аспирант кафедры эстетики, теории и истории культуры ВГИК.

«Пастиш-нарративные стратегии в режиссуре телевизионных ток-шоу» - А.В. Грин, студент 5-курса кафедры киноискусства МГУКИ.

«Об особенностях работы со спецэффектами в кино» - М.Ю.Рязанцев, аспирант ВГИК.

«Новая мифология: о режиссуре Т.Бекмамбетова» - Н.А.Бояршинова, аспирант кафедры киноведения ВГИК.

«Что нужно знать режиссеру для прогнозирования успеха фильма: использование метода фокус-групп» - Я.С. Махова, аспирант кафедры продюсерского мастерства ВГИК.

«Кто делает кино - продюсеры или режиссеры?» - А.А. Бойцова, аспирант кафедры продюсерского мастерства ВГИК.

«Режиссер и экономика фильма: снижение уровня затрат в кинопроекте» - М.И. Панкратова, аспирант кафедры продюсерского мастерства ВГИК.

«Система кинопоказа: проблемы развития» - А.В. Уткина, аспирант кафедры продюсерского мастерства ВГИК.

17⁰⁰ - 18⁰⁰ ч.- дискуссия студентов и аспирантов на тему семинара (**«Проблемы адаптации выпускника - режиссера в кино- и телепроизводстве»**).

16 ноября 2012 г. (пятница)

(ВГИК. Москва, ул. В.Пика д.3)

Режиссерские школы ВГИК: традиция и современность

10⁰⁰ ч. Семинар на тему: «Выдающиеся режиссеры-педагоги ВГИК».

Руководитель – О.Б.Шухер, доцент кафедры игрового кино ВГИК, директор Центра творческой работы ВГИК.

11³⁰ ч. – Кофе-брейк

12⁰⁰ ч. – Круглый стол на тему: «Тенденции и перспективы развития режиссерского образования в кинематографических вузах России».

Ведущий – С.А.Соловьев, Народный артист РФ, профессор, руководитель мастерской ВГИК; А.В.Новиков, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры.

Участники:

- специальный приглашенный гость конференции – Арво Ихо (Arvo Iho), директор Балтийской медиа и киношколы (Эстония).
- А.П.Николаева–Чинарова, Заслуженный деятель искусств РФ, доктор философских наук, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК.
- Е.А.Русинова, проректор по науке, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой звукорежиссуры ВГИК.
- Н.В.Скуйбин, декан режиссерского факультета ВГИК.
- В.И.Хотиненко, Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма ВГИК.
- А.К.Котт, руководитель мастерской режиссуры игрового фильма ВГИК.
- М. Б. Лопухина-Матуленко, аспирант кафедры эстетики, теории и истории культуры ВГИК.
- М.В.Маслова, доцент, кандидат культурологии, заведующая кафедрой киноискусства МГУКИ.
- А.С. Никулин, кандидат философских наук, доцент кафедры киноискусства МГУКИ.
- Г.К.Пондопуло, доктор философских наук, профессор кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК.
- Н.Н.Палеева, доктор философских наук, профессор ИФ РАН.
- Е.И.Резников, доцент кафедры режиссуры неигрового фильма ВГИК.
- О.Б.Шухер, доцент кафедры игрового кино, директор Центра творческой работы ВГИК.
- А.В. Фенченко, доцент кафедры режиссуры игрового фильма.
- А.М.Буров, кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК.
- Т. П. Ванченко, доктор философских наук, ст. научный сотрудник отдела научного развития ВГИК.

Доклады для обсуждения:

«Опыт работы Балтийской медиа- киношколы» - Арво Ихо (Arvo Iho), директор Балтийской медиа и киношколы (Эстония)

«Кинопроизведение как объект авторских прав» - М.В.Маслова, доцент, кандидат культурологи, заведующая кафедрой киноискусства МГУКИ.

«Роль аудиовизуального искусства в формировании правовой культуры молодежи» - А.С. Никулин, кандидат философских наук, доцент кафедры киноискусства МГУКИ.

«Художник как субъект творчества» - Н.Н.Палеева, доктор философских наук, профессор ИФ РАН.

«Моральная ответственность кинорежиссера» - М. Б. Лопухина-Матуленко, аспирант кафедры эстетики, теории и истории культуры ВГИК.

«Роль гуманитарного образования в профессиональной подготовке режиссеров кино» - Г.К.Пондопуло, доктор философских наук, профессор кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК.

13:30 Обмен опытом

«Тренинговые методики креативного мышления для режиссеров»:

С.Ю.Жуков (режиссер, старший преподаватель МГУКИ)

«Кинопроизведение как объект авторского права» - М. В.Маслова, доцент, кандидат культурологии, и.о. заведующего кафедрой киноискусства МГУКИ.

14³⁰ ч. – Обед

15³⁰ – 17⁰⁰ ч. Показ курсовых и дипломных работ студентов мастерских режиссерского факультета. Ответственные - Н.В.Скубин, доцент, декан факультета режиссуры ВГИК, О.Б.Шухер.

18⁰⁰ ч. - Торжественное закрытие конференции